
FACT SHEET

CHRISTOF BERGMAN
PIAZZA
NAVONA

CHRISTOF BERGMAN
PIAZZA
NAVONA

DIE OPER

Die Oper Piazza Navona geht neue Wege. In dieser Produktion verlässt sie den traditionellen Ort des Opernhauses und nimmt das Publikum sinnbildlich mit an den Ort des Geschehens – eine Trattoria in der Piazza Navona in Rom. Die klassische Grenze zwischen Bühne und Zuschauerraum wird aufgehoben – hier teilen sich Künstler und Publikum die Bühne.

Der Komponist, Christof Bergman, widersetzt sich dem Trend zeitgenössischer Komposition. Seine Musik ist sehr melodiös und hinreißend schön!

Navona ist eine charmante Geschichte von Liebe, Essen und zweiten Chancen.

Piazza Navona wurde bereits in 2011 und 2012 sehr erfolgreich in New York inszeniert.

Zudem gab es mehrfach Konzerte am Lincoln Center und in der Carnegie Hall.

CHRISTOF BERGMAN
PIAZZA
NAVONA

DIE GESCHICHTE

Rom, 1959: 'Da Enzo', eine kleine Trattoria in Roms Piazza Navona, bekommt Besuch von einem gefürchteten Restaurantkritiker. Die Belegschaft schmiedet zusammen mit Gästen einen kühnen Plan, um das Restaurant zu retten.

Eine unkonventionelle Liebesgeschichte beginnt zwischen der eleganten Giada und dem Kellner Mario, der einen dunklen Punkt in seiner Vergangenheit verschwiegen hatte.

CHRISTOF BERGMAN
PIAZZA
NAVONA

DAS TEAM

DIE PRODUKTION

Produktion

Junge Philharmonie Berlin

Produktionsleitung

Jeanine Ronniger

Musikalische Leitung

Marcus Merkel

Musik

Christof Bergman

Libretto

Maria Lissandrello

Kostüme

Beatriz David

DAS TEAM

DIE BESETZUNG

Giada

Katharina Ehmsen
Dorothea Gerber

Filippa

Alessia Schumacher
Jisun Oh

Donatella

Marina Medvedeva
Melina Paschalidou

Rachele

Caroline Schnitzer
Nicola Childs-Adams

Tiziana

Marianne Schechtel
Julia Schuhmacher

Mario

Karol Bettley
Gerald Beatty

Enzo/Tom:

Laurin Oppermann
Markus Ahme

Roberto:

Daniel Pannermayr
Tobias Hagge

DER KOMPONIST

Christof Bergman, Jahrgang 1962, begann seinen Weg als Komponist erstmalig 2002 als Autodidakt. Von 2003 bis 2007 besuchte er Kurse der Juilliard School in New York, unter anderem bei Professor Phillip Lasser und Professor Earl Carter. Seine ersten Werke für Klavier wurden 2005 am Goethe Institut in New York vorgestellt.

Mit der Oper 'Piazza Navona' begann er 2006. Seine Musik wurde seitdem mehrfach in Konzerten am Lincoln Center, der Carnegie Hall sowie im Fernsehen aufgeführt.

Piazza Navona wurde von der Opera Manhattan erstmalig 2011 inszeniert.

Im folgenden Jahr entstand eine weitere Produktion der 'Accadia Foundation for the Arts', auch in New York.

DIE AUFFÜHRUNGEN

JANUAR 2015

- 09. Januar 2015** • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin
16. Januar 2015 • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin
23. Januar 2015 • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin
30. Januar 2015 • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin

FEBRUAR 2015

- 07. Februar 2015** • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin
14. Februar 2015 • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin
21. Februar 2015 • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin
28. Februar 2015 • 20:00 Uhr • Cafe Bilderbuch, Akazienstrasse 28, 10823 Berlin

CHRISTOF BERGMAN
**PIAZZA
NAVONA**

PRESSEKONTAKT



Nadja Bauer

+49 (1) 151 27574146

presse@piazza-navona.de

TICKETS

piazza-navona.de/tickets/

WEB

piazza-navona.de

BLOG

piazza-navona.de/news

FACEBOOK

on.fb.me/1D72SOe

TWITTER

twitter.com/piazzanavona_op

YOUTUBE

www.youtube.com/user/piazzanavonaopera